

• SIGHTREADING BASS

Siebzehn Jahre nach dem ersten Erscheinen der viel gelobten Bassisten-Lektüre „Sightreading Bass von Thomas Dirr, liegt nun die zweite, komplett überarbeitete Neuauflage vor. Hier lernt der Einsteiger das Lesen von Noten im Bassschlüssel. Bevor es zum Übungsteil geht, erklärt das Buch in Kapitel 1 Allgemeines zur Notenschrift. Zu Anfang der Übungen wird der Schwerpunkt auf das Lesen der einzelnen Tonhöhen gelegt. Im weiteren Abschnitt kommt dann die rhythmische Komponente hinzu. Die folgenden Abschnitte vertiefen die Bedeutung von Versetzungszeichen, formalen Zeichen, Tonartvorzeichen und musikalischen Vortragszeichen. Dazwischen gibt es zahlreiche Übungen aus der artenreichen Welt der Rhythmik. Viele der Übungen werden durch Hörbeispiele ergänzt, die auf der Website des Basshaus-Verlages gefunden werden können. Thomas Dirrs Programm enthält neben den vielen Übungen auch ausführliche und gut verständliche Erklärungen, welche diese Lehrmethode zu einem Erfolg versprechenden Projekt für jeden Bassisten machen. [basshaus verlag, ISBN 978-3-9810356-0-5, Spiralbindung, 162 Seiten, Preis ca. € 25] ds ■

