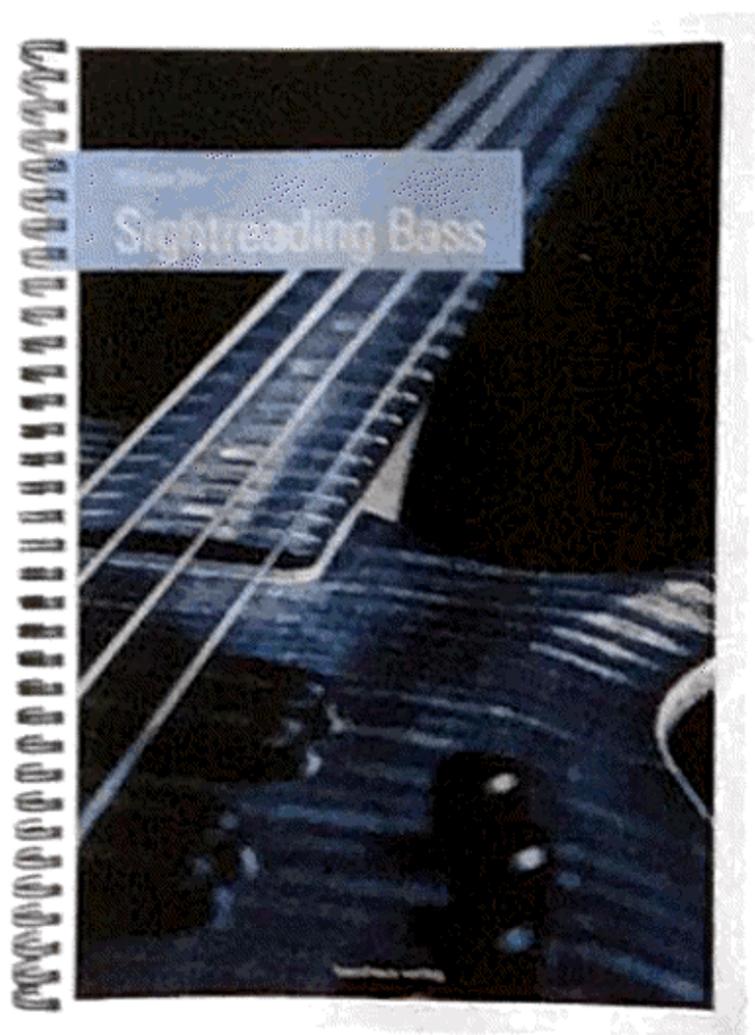


# Sight Reading Bass

## Thomas Dirr



Das Ziel ist es, Bass Einsteigern das Lesen von Noten im Bassschlüssel auf dem E-Bass näher zu bringen. Aber auch fortgeschrittene Bassistinnen und Bassisten, die bisher nach Tabulaturen gespielt haben und deshalb ohne Notenkenntnisse sind, werden mit dieser Methode sehr schnell Erfolg haben. Begonnen wird mit einfachen Melodien aus drei Tönen. Anfangs wird auf rhythmische Notation verzichtet um die Konzentration beim Lesen einzig auf die Tonhöhe zu richten. Im zweiten Schritt werden die rhythmischen Notenwerte dazu genommen. Jedes rhythmische Element wird hierbei zuerst anhand

von reinen Rhythmikübungen geübt, bevor die unterschiedlichen Tonhöhen dazu kommen. Darüber hinaus werden in „Sightreading Bass“ auch formale Zeichen besprochen, z. B. Wiederholungszeichen, Taktklammern, Dal Segno etc. Die Versetzungszeichen werden anhand eines kleinen Harmonielehre-Exkurses erklärt, sodass nach dem Durcharbeiten des Buches keine Fragen mehr offen bleiben. Zahlreiche Übungen werden durch Hörbeispiele ergänzt, um das Geübte auf Richtigkeit zu überprüfen. Diese sind auf der Homepage des Verlages zu finden.

Besetzung: E-Bass

Notenbuch (Lehrmaterial)

Sprache: deutsch

Hersteller / Verlag: Basshaus Verlag

ISBN: 3-9810356-0-7

Editions-Nr.: ISBN 3-9810356-0-7

[www.basshaus.de](http://www.basshaus.de)