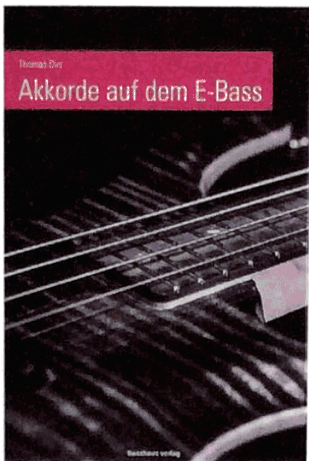


THOMAS DIRR

Akkorde auf dem E-Bass



Ist der Gitarrist mit der Sängerin durchgebrannt oder hat sich der Keyboarder den Arm gebrochen? Kein Problem! Mit Thomas Dirr völlig neu überarbeiteten Buch „Akkorde auf dem E-Bass“ liegt ein vollständiges Konzept vor, das für den Unterricht oder das Eigenstudium perfekt geeignet ist. Auf den ersten Seiten startet das Buch mit den theoretischen Erklärungen zu den Themen Akkorden und Intervallen. Danach folgen ausführliche Kapitel über Zweiklänge, Dreiklänge und Septakkorde. Neben unzähligen Griffbildern werden auch alle Begriffe genau erläutert. Eine gute Idee zur Vertiefung des Gelernten sind auch immer verschiedene Aufgaben. Lösungen hierzu gibt es am Ende des Buches. Für den Praxisbezug werden in Kapitel 12 dann noch verschiedene Spielweisen näher erklärt. Thomas Dirr studierte an der Musikhochschule Köln Jazz- und Populärmusik. Seit 2007 ist er Dozent an der Hochschule Neu-Ulm für Pop- und Jazzensemble. Mit seinem Duo E-Bass und Gesang „deep'n high“ konzertiert er seit einigen Jahren im deutschsprachigen Raum. Für alle Bassisten, die mehr erreichen wollen, als ausschließlich Grundtöne zu spielen, kann man das neue Buch „Akkorde auf dem E-Bass“ nur wärmstens weiterempfehlen. Thomas Dirr eröffnet neue musikalische Horizonte, denn Akkorde auf dem Bass bereichern das Spiel ungemein.

basshaus Verlag (AF)